



KULTŪROS CENTRAS PANEVĖŽIO BENDRUOMENIŲ RŪMAI

Savivaldybės biudžetinė įstaiga, Kranto g. 28, LT – 35172 Panevėžys, tel. (8 45) 46 06 35,
faks. (8-45) 46 11 14, el. p. rumai@pankultura.lt
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 193278297.

Panevėžio miesto savivaldybės administracijos
Kultūros ir meno skyriui

2020-03 Nr. S-

DĖL 2019 M. KULTŪROS CENTRO PANEVĖŽIO BENDRUOMENIŲ RŪMŲ VADOVO VEIKLOS ATASKAITOS

1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS

1. Sudaryti sąlygas miesto bendruomenei dalyvauti kultūrinėje veikloje, realizuoti kultūrinius, socialinius ir šviečiamuosius poreikius;
2. Formuoti Panevėžio, kaip Aukštaitijos regiono kultūros centro, įvaizdį;
3. Skatinti etninės kultūros sklaidą Panevėžyje;
4. Koordinuoti Panevėžio mėgėjų meno kolektyvų veiklą;
5. Rūmai, įgyvendindami veiklos tikslus, atlieka šias funkcijas:
 - 5.1. vykdo miesto bendruomenės užimtumo programas;
 - 5.2. organizuoja mėgėjų meno kolektyvų, studijų klubų, būrelių veiklą;
 - 5.3. rengia kalendorines, valstybines ir miesto šventes;
 - 5.4. organizuoja kultūrinius, meninius ir šviečiamojo pobūdžio renginius;
 - 5.5. organizuoja pramoginius renginius miesto bendruomenei;
 - 5.6. bendradarbiauja su miesto kultūros, švietimo įstaigomis, dvasininkija, Lietuvos ir užsienio meno kolektyvais, kultūros darbuotojais, meną puoselėjančiomis visuomeninėmis organizacijomis;
 - 5.7. tiria ir vertina miesto gyventojų kultūrinius poreikius;
 - 5.8. rengia ir vykdo Rūmų materialinės bazės atnaujinimo projektus;
 - 5.9. rūpinasi mėgėjų meno kolektyvų parengimu ir dalyvavimu Panevėžio apskrities ir respublikinėse dainų šventėse, vietiniuose, regioniniuose, respublikiniuose renginiuose;
 - 5.10. teikia kultūrinės ir neformalaus švietimo paslaugas.

2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

Administracija;
Renginių organizavimo skyrius;
Renginių ir veiklos aptarnavimo skyrius;
Meno mėgėjų ir užimtumo veiklos skyrius;
Technikos skyrius;
Ūkio skyrius.

- Personalas.

Administracijos darbuotojų skaičius – 6

Iš jų:

su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu - 4
 su aukštuoju neuniversitetiniu išsilavinimu – 1
 su aukštesniuoju išsilavinimu- 1

Kūrybinių darbuotojų skaičius – 30

Iš jų:
 su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu – 18
 su aukštuoju neuniversitetiniu išsilavinimu – 3
 su aukštesniuoju - 6
 su spec. viduriniu - 1
 su viduriniu - 2

Techninių ir aptarnaujančių darbuotojų skaičius- 19

Iš jų:
 su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu - 0
 su aukštuoju neuniversitetiniu išsilavinimu -1
 su aukštesniuoju- 3
 su spec. viduriniu išsilavinimu – 9
 su viduriniu išsilavinimu – 6

2019 m. pasikeitė darbuotojų – 7 (1 renginių organizatorė - pakeitė darbovietę dėl didesnio atlyginimo, 2 kolektyvo vadovės – atidarė individualią veiklą, 1 scenos operatorius - dėl ligos ir pensijos, 2 akompanuotojos – pasibaigus terminuotoms darbo sutartims sezoniniam darbui, 1 Renginių ir veiklos aptarnavimo skyriaus vedėja - pakeitė darbovietę dėl didesnio atlyginimo.

2018 m. pasikeitė darbuotojų – 7 (iš jų: 2 išėjo į pensiją, 4 išėjo dirbti į kitas įstaigas Panevėžyje).

Priežastys: maži atlyginimai, intensyvus darbo krūvis, darbas savaitgaliais ir švenčių dienomis.

- Kvalifikacijos kėlimas ir kt.

Eil. Nr.	Seminaro, mokymų pavadinimas	Trukmė val.	Seminare dalyvavusių darbuotojų skaičius			
			Iš viso	Iš jų		
				kūrybinių darbuotojų	administracijos darbuotojų	techninių darbuotojų
1.	„Finansavimo sumos, sąnaudos ir pajamos biudžetinėse įstaigose“	6	2		2	
2.	„Įmonės/įstaigos dokumentų apskaita, tvarkymas ir saugojimas“	6	1		1	
3.	„Dar kartą apie darbuotojų priėmimą ir atleidimą: psichologo ir teisininko akistata“	4	1		1	
4.	„Autizmas: kasdienybė, iššūkiai ir galimybės“	6	1	1		
5.	Kvalifikacijos tobulinimo seminaras Aukštaitijos	8	4	3	1	

	regiono kultūros centrų vadovams, jų pavaduotojams, renginių organizatoriams					
6.	„Žydiška pedagogika: kaip auginami genijai ir milijonieriai“	4	1	1		
7.	Nuo idėjos iki spektaklio vaikų darželyje	4	1	1		
8.	„Kultūros rėmėjų forumas 2019“	8	1		1	
9.	Dainų šokių ir ansamblių, jų grupių, liaudies instrumentų ansamblių, orkestrų, skudučių ansamblių, liaudiškos muzikos kapelų vadovų seminaras „Liaudies muzikos ir šokio raiškos aktualijos“	15	1	1		
10.	„Darbas su suaugusiųjų auditorija pagrindai“; „Suaugusiųjų psichosocialinė raida“; „Savanorystė kaip kompetencija ir kaip gyvenimo principas“ „Motyvacija / savimotyvacija būti savanoriu“	24	1	1		
11.	Lietuvos kultūros centrų vadovų ir pavaduotojų seminaras	21	1	1		
12.	Sutarčių rengimas ir sudarymas	4	2	1	1	
13.	Personalo strategija, kuri „sulaiko“ talentus	8	1		1	
14.	Amerikietišκών porinių šokių panaudojimo galimybės neformaliojo švietimo pamokose ir linijinių šokių varžybose.	6	1	1		
15.	„2020 m. Lietuvos moksleivių dainų šventės Šokių dienos repertuaro mokymai“	24	2	2		

16.	Respublikiniai choreografų kvalifikacijos tobulinimo kursai	24	2	2		
17.	Nuo žemės valdomųjų tiltinių kranų operatoriaus mokymai	2 sav.	2		1	1
18.	Šiuolaikinės kultūros centro salės techninės galimybės: akustika, garsas, šviesa	2 d.	4	4		
IŠ VISO:			29	23	5	1

PASTABA: kai kurie darbuotojai vyko į skirtingus seminarus ir dalyvavo nuo 1 iki 3 seminarų per metus.

- Kvalifikaciją kėlusią įstaigos darbuotojų dalis, nuo įstaigos darbuotojų skaičiaus, proc.:
 - **2019 m. - seminaruose dalyvavo 28 darbuotojai, 51,85 proc.;**
 - **2018 m. - seminaruose dalyvavo 22 darbuotojas, 41,5 proc.;**

3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA 2019 METAI.

2019 m. įstaigos biudžetas didesnis 9,29 proc. lyginant su 2018 m.

Įstaigai Kultūros ir meno programai finansuoti 2019 m. pagal sąmatą skirta 899,8 tūkst. Eur, iš jų 90,3 tūkst. Eur asignavimų sudaro pajamos už teikiamas paslaugas ir 44,7 tūkst. Eur už patalpų nuomą. Iš bendrų asignavimų darbo užmokesčiui buvo skirta 499,3 tūkst. Eur, valstybinėms ir miesto šventėms organizuoti 174 tūkst. Eur, turtui įsigyti 6,2 tūkst. Eur (iš pajamų už teikiamas paslaugas).

Sąmatos pokyčiai (tūkst. Eur)

Finansavimo šaltinis	2019 m.	2018 m.	Pokytis	Priežastis
151	787,1	738,5	48,6	-Darbo užmokesčio ir socialinio draudimo išlaidos padidintos 33,2 tūkst. Eur; - Prekių ir paslaugų naudojimas padidintas dėl skirto didesnio finansavimo prekių ir paslaugų įsigijimui
1508	4,5	0,8	3,7	2018 m. pabaigoje padidėjo įsiskolinimas už komunalines paslaugas.
30	139,3	139,3	33,7	Padidėjęs renginių skaičius sudarė sąlygas pajamų plano padidinimui- planas padidintas ir įvykdytas
302	22,2	16,5	5,7	Padidėjęs renginių skaičius sudarė sąlygas uždirbti daugiau pajamų

Lėšų panaudojimo pokyčiai (tūkst. Eur)

Finansavimo šaltinis	2019 m	2018 m	Pokytis	Priežastis
151	786,8	736,7	50,1	Išlaidos padarytos pagal poreikį
1508	4,5	0,8	3,7	Padidėjęs įsiskolinimas už komunalines paslaugas už 2018 m. gruodžio mėn.
30	172,6	138,3	34,3	Išlaidos padarytos pagal poreikį
302	22,2	16,5	5,7	Išlaidos padarytos pagal turimas ir galimas panaudoti lėšas
1457	-	-	-	2019 m. finansavimas skirtas ir panaudotas kaip 151 lėšos

Patikslinus programos sąmatą, iš bendrų asignavimų darbo užmokesčiui skirta 514,4 tūkst. Eur, turtui įsigyti 9,2 tūkst. Eur. 2019 m. gruodžio mėn. įstaigos pajamų planas padidintas 38,0 tūkst. Eur, didinant pajamas už paslaugas 22,0 tūkst. Eur., bei už nuomą 16,0 tūkst. Eur.

Biudžeto lėšų 2018 metų likučio programos sąmatoje (1508 lėšos) – 4529,00 Eur.

2018 m. nepanaudotas pajamų likutis – 22 245,58 Eur., iš jų 9,85 tūkst. Eur darbo užmokesčiui, 10,0 tūkst. Eur. turtui įsigyti.

Pajamų už teikiamas paslaugas planas pagal 2019 m. programos sąmatą per ataskaitinį laikotarpį – 173,0 tūkst. Eur. Faktinės pajamų įmokos į biudžetą per ataskaitinį laikotarpį – 185 390,41 Eur.:

Gautos pajamos iš kitų biudžetinių įstaigų per ataskaitinį laikotarpį – 13 235,14 Eur.

Per ataskaitinį laikotarpį pagal patvirtintą 2019 m. pajamų įmokų į biudžetą (finansavimo šaltinis -30) programos sąmatą, įstaiga gavo ir panaudojo 172 596,32 Eur asignavimų.

2019 m. per ataskaitinį laikotarpį kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai surinko 43 tūkst. 350 Eur paramos pinigineis lėšomis pagal sudarytas paramos sutartis.

2019 m. pirminis pajamų planas buvo 145 tūkst. Eur. Gruodžio mėn. padidintas ir pakeltas iki 173 tūkst. Eur. Gruodžio 31 d. laikotarpiui faktinės pajamų įmokos į biudžetą sudarė 185 tūkst. 390 Eur 41 ct.; planas įvykdytas ir viršytas 12 tūkst. 390 Eur 41 ct.

2019 m. viso materialinio turto įsigyta už 62 982,14 Eur.

Iš jų:

1. Tautinių kostiumų atnaujinimas-80 vnt. už 12 073,00 Eur.;
2. Apšvietimo aparatūros 1 komplektas, į kurį įeina 18 prožektorių už 9999,44 Eur.;
3. Led lempos patalpoms 375,00 Eur.;
4. Inventorius įstaigos veiklai (baldai ir t.t.) 38 694,72 Eur.;
5. Kompiuterinė įranga – 1839,98 Eur.

2019 m. viso remontų ir atnaujinimo vertė už 294 590,0 Eur.

Iš jų:

1. 280 000,00 Eur stogo remontas (tiesiogiai iš savivaldybės lėšų);
2. Remonto darbai 11590,00 Eur (rūmų pirkimai);
3. Rampos vartai (durys) 3000,00 Eur. (rūmų pirkimai).

- **Projektinės lėšos.**

2019 m. per ataskaitinį laikotarpį Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai gavo ir 39806,00 Eur projektinių lėšų.

- Valstybės finansavimo lėšos – 25 385,00 Eur., 2018 m. 30 000 Eur, t.y. 15,30 proc. daugiau už 2019 m.;

- Savivaldybės projektinės lėšos 14 421,00 Eur, 2018 m. 13835,00 Eur, t.y. 4,24 proc. mažiau nei 2019 m.

- Neformaliojo vaikų švietimo finansavimo lėšos (ES)– 6 390,00 Eur, 2018 m. 6870,00 Eur. t.y. 7 proc. daugiau nei 2019 m.

Pagal Miesto infrastruktūros objektų plėtros modernizavimo ir priežiūros programą, įstaiga 2019 metais gavo ir panaudojo 1 364,00 Eur remonto darbams.

- **Paramos lėšos.**

2019 m. per ataskaitinį laikotarpį kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai pritraukė **43 350,00 Eur paramos pinigėmis lėšomis** pagal sudarytas paramos sutartis.

„Aukštaitijos sostinės gimtadienis. Panevėžiui 516“ renginiams surinkta ir panaudota 35 450,00 Eur. paramos lėšų.

2019 m. likusi parama 7900,00 Eur buvo panaudota:

1. Renginiui „Baltijos keliui 30“ - 600,00 Eur. UAB „Stigma“;
2. „Eglės įžiebimui“ - 600 Eur. UAB „Stigma“;
3. Vasarvidžio šventei - 200 Eur „Mažasis pubas“;
4. „Laisvės pavasariui“ -1000,00 Eur. IOCO Packaging;
5. „Laisvės pavasariui“ - 500,00 Eur. UAB „Panevėžio statybos trestas“.
6. „Laisvės pavasaris“ -1000,00 Eur UAB „Teisingas pasirinkimas ir Co“;
7. „Drąsiau, drambly!“ - 200 Eur UAB „Viada“;
8. Vasarvidžio (Joninių) šventei – 500 Eur. MB „Jualda“;
9. Festivaliui JAZZ FONTANAS- 3300,00 Eur įvairios verslo institucijos.

- **Uždirbtos pajamos už suteiktas paslaugas iš kitų biudžetinių įstaigų.**

2018 m.-5364,33 Eur, 2019 m.-13235,14 Eur, t.y. 146 proc. daugiau pajamų iš kitų biudžetinių įstaigų, kadangi įstaigoje rodė BĮ Lietuvos Nacionalinis dramos teatras, lyginant su 2018 m.

2019 m. gautos pajamos iš kitų biudžetinių įstaigų per ataskaitinį laikotarpį – 13 235,14 Eur. Iš jų: pajamos už teikiamas paslaugas – 3 147,50 Eur, pajamos už patalpų nuomą – 10 087,64 Eur.

Gautos lėšos panaudotos:

„Informacinių technologijų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos“ – 1900,10 Eur;

„Kitų prekių ir paslaugų įsigijimui“ – 10 811,71 Eur.

4. PROJEKTINĖ VEIKLA

- Įvairiems fondams pateiktų projektų skaičius 2019 m. – 20; 2018 m.- 20 projektų.
- Finansuotų projektų skaičius 2019 m.- 8; 2018 m. – 7 projektų.

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Fondo ar institucijos pavadinimas	Prašomos lėšos eurai	Gautos lėšos eurai
1.	Edukacijų ciklas „Šeimos penktadieniai su teatru“	Lietuvos kultūros taryba	4170,00	
2.	Muzikos Terasa	Lietuvos kultūros taryba	6219,00	
3.	XVIII tarptautinis vaikų ir jaunimo džiaz muzikos festivalis „JAZZ fontanas“	Lietuvos kultūros taryba	6400,00	3990,00

4.	Jaunųjų talentų konkursas „Laiptais į dangų 2019“	Lietuvos kultūros taryba	5300,00	
5.	Respublikinis lietuvių tarmių mėgėjų teatrų festivalis „Šiaudinė skrybėlė 2019“	Lietuvos kultūros taryba	8020,00	
6.	Mėgėjų meną populiarinančių renginių ciklas „Kultūrnešio dienos	Lietuvos kultūros taryba	10043,00	
7.	VIII-asis Tarptautinis šokių ir muzikos festivalis „Prie Nevėžio“, skirtas Baltijos kelio 30-čiui	Lietuvos kultūros taryba	32140,00	
8.	Jaunųjų talentų konkursas „Laiptais į dangų“	Lietuvos kultūros taryba	4800,00	
9.	Festivalis „Laisvės pavasaris-2019. Atidarymas“	LR kultūros ministerija	15652,34	8000,00
10.	Festivalis „Laisvės pavasaris-2019. Uždarymas“	LR kultūros ministerija	31682,67	8000,00
11.	VIII-asis Tarptautinis šokių ir muzikos festivalis „Prie Nevėžio“, skirtas Baltijos kelio 30-čiui	Panevėžio miesto savivaldybės administracija	12 371,32	2000,00
12.	Žemės menas	Panevėžio miesto savivaldybės administracija	5316,65	3190,00
13.	Vaiko pasaulis pagal Vaižgantą	Panevėžio miesto savivaldybės administracija	692,42	
14.	Šitam dideliame būry	Panevėžio miesto savivaldybės administracija	1800,00	1000,00
15.	Vaikų vasaros poilsio projektas „Spalvota vasara“	Panevėžio miesto savivaldybės administracija	3580,36	700,00
16.	Mėgėjų meną populiarinančių renginių ciklas „Kultūrnešio dienos“	Panevėžio miesto savivaldybės administracija	4323,30	
17.	Muzikos Terasa	Panevėžio miesto savivaldybės administracija	830,00	
18.	Respublikinis lietuvių tarmių mėgėjų teatrų festivalis „Šiaudinė skrybėlė 2019“	Panevėžio miesto savivaldybės administracija	3300,00	
19.	Jaunųjų talentų konkursas „Laiptais į dangų“	Panevėžio miesto savivaldybės administracija	2800,00	
20.	NVŠ (neformalus vaikų švietimas)	Panevėžio miesto savivaldybės administracija		6390,00
IŠ VISO:			159441,06	33270,00
Iš jų:	<i>Iš Savivaldybės administracijos įvairių programų</i>		35014,05	6890,00
	<i>Iš Kultūros tarybos programų</i>		77092,00	3990,00
	<i>Iš Kultūros ministerijos programų</i>		47335,01	16000,00
	<i>Iš ES fondų</i>			6390,00

5. TEATRINĖ VEIKLA

2019 METAIS

Planuota pastatyti – 2 spektakliai, pastatyta-2.

spektaklio pavadinimas- Kalėdinis-naujametinis spektaklis vaikams ir visai šeimai H.K. Anderseno pasakos motyvais "Karalaitė ant žirnio".

scenarijaus autorė - Sandra Myškienė

kokiai auditorijai skirti- vaikams ir visai šeimai

premjeros data 2019.12.17.

Spektaklių pastatymui panaudotos- Įstaigos spec. lėšos.

spektaklio pavadinimas- edukacinis spektaklis „Margučių pasaka“, scenarijaus autorė- režisierė – Sandra Myškienė, režisierė statytoja Audronė Aškelavičienė.

kokiai auditorijai skirti- vaikams ir visai šeimai

premjeros data 2019 m. balandžio 17 d.

Spektaklių pastatymui panaudotos- Įstaigos spec. lėšos.

2018 m. surinkta pajamų 17 512,00 Eur, 2019 m. – 19 750,00 Eur. 2019 m. 2238,00 Eur daugiau nei 2018 m., t.y. 12,8 proc.

2019 METAI:

- pagal vidutinį žiūrovų skaičių - Kalėdinis-naujametinis spektaklis vaikams ir visai šeimai H.K. Anderseno pasakos motyvais „Karalaitė ant žirnio". (5691 žiūrovų su bilietais ir kvietimais);

- pagal gautas vidutines pajamas- Kalėdinis-naujametinis spektaklis vaikams ir visai šeimai H.K. Anderseno pasakos motyvais „Karalaitė ant žirnio" (19750,00 Eur);

- pagal atliktų spektaklių skaičių - Kalėdinis-naujametinis spektaklis vaikams ir visai šeimai H.K. Anderseno pasakos motyvais „Karalaitė ant žirnio". (11 spektaklių);

6. PARODINĖ VEIKLA

2019 METAI

- Parodų salių (erdvių) skaičius - 3.
- Parodų skaičius pagal parodines erdves.

2019 m. parodų skaičius per metus - 15. Vienos parodos patalpose eksponavimo trukmė - vidutiniškai 1-2 mėn. Prie Didžiosios salės vitražų fojė vyko 5 parodos, prie Mažosios salės - 5 parodos, prie Renginių salės - 3, pastoviai eksponuojama paroda visus metus „Trys šventės dešimtmečiai“ rūmų 1 ir 2 aukšto holuose, 1 paroda suorganizuotos lauko erdvėje (dailės studijos „Spalvų ratas“ paroda „Judantis Panevėžys“, Aukštaitijos sostinės gimtadienis. Panevėžiui 516“, prie Panevėžio bendruomenių rūmų)

• Suorganizuota parodų pagal žanrus: fotografijos 0, piešimo darbų 1, grafikos 1, tapybos 12, karpinių 0.

- Suorganizuota parodų:
 - miesto menininkų- 10;
 - respublikos menininkų- 4;
 - užsienio menininkų-1.

• Parodų lankytojų skaičius vidutiniškai per dieną apsilankiusių lankytojų (pagal parodų erdves) – 10500. (Lentelėse šis skaičius nefiksuotas, 20 proc. nuo apsilankiusių salių renginiuose)

• Pajamos už parduotus bilietus **0**. Iš jų vidutiniškai per dieną pagal parodų erdves **0**.

- Parodų lankytojų be bilietų tikslinės grupės, skaičius ir proc. nuo visų lankytojų 10500.
- Surengtos parodos ne įstaigos patalpose-1.
- Išskirtinė metų paroda: 1. Ilonos Žvynakienės tapybos paroda (Panevėžys); 2. Egils Skujos akvarelės darbų paroda (Panevėžys-Latvija), 3. Henriko Mazūro grafikos paroda „Jūrmalos etiudai“ (Panevėžys).
- Ilgalaikių ekspozicijų skaičius - Fotografijų paroda „Trys šventės dešimtmečiai“, skirta Panevėžio bendruomenių rūmų veiklos 30-mečiui;
- Naujų ilgalaikių ekspozicijų skaičius (įstaigos patalpose, ne įstaigos patalpose)-0.

2019 m. įvyko 5 parodomis mažiau, nei 2018 m. todėl, kad 2019 m. parodos buvo eksponuojamos ilgesnį laiką.

7. RENGINIAI

2019 metais: kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų patalpose vyko 341 renginys; išvykose-122 renginiai; lauke- 65 renginiai. Viso - 528.

Žiūrovų salės vietų skaičius:

Didžioji salė – 625 (2018 ir 2019 m.)

Renginių salė – 300 (2018- 2019 m.)

Mažoji salė – 200 (2018-2019 m.)

Konferencijų salė – 40 (2018- 2019 m.)

Salės užimtumo procentas:

Didžioji salė – 63,36 proc. 2019 m.; **63,51 proc. (2018 m.)**

Mažoji salė – 21,57 proc. 2019 m.; **35,97 proc. (2018 m.)**

Renginių salė – 61,10 proc. 2019 m.; **43,46 proc. (2018 m.)**

Konferencijų salė – 49,30 proc. 2019 m.; **30,38 proc. (2018 m.)**

Kitose patalpose – 87 proc. su parodų lankytojais 2019 m.; 80,5 proc. (2018 m.) su parodų lankytojais.

Renginių skaičius pagal sales (patalpas) :

Didžioji salė – 132 (2019 m.); 114 (2018 m.)

Mažoji salė – 58 (2019 m.); 15 (2018 m.)

Renginių salė – 77 (2019 m.); 84 (2018 m.)

Konferencijų salė – 32 (2019 m.); 26 (2018 m.)

Kitose patalpose – 51 (2019 m.); 31 (2018 m.)

Lankytojų skaičius iš viso: 85 967 lankytojų 2019 m.; 57 818 lankytojų (be parodų) 67318 (su parodomis) (2018 m.). **Iš jų pagal sales:**

Didžioji salė – 52 273 (2019 m.); 44 992 (2018)m.;

Mažoji salė – 2502 (2019 m.); 1079 (2018 m.);

Renginių salė – 14114 (2019 m.); 10952 (2018 m.);

Konferencijų salė – 631(2019 m.); 316 (2018 m.);

Kitose patalpose – 1834 be parodų lankytojų (2019 m.); 11700 (2019 m.) su parodų lankytojais, be parodų lankytojų 479 (2018 m.); 9979 (2018 m.) su parodų lankytojais.

Iš jų renginių lankytojai be bilietų rūmų patalpose 2019 m. 5375, o 2018 m. - 3064.

Iš jų pagal sales:

Didžioji salė-2465 (2019 m.); 864 (2018 m.)

Mažoji salė-455 (2019 m.); 280 (2018 m)

Renginių salė-3509 (2019 m.); 1232 (2018 m).

Konferencijų salė-45(2019 m.) ;0 (2018 m.)

Kitose patalpose-1834 (2019 m.); 10188 (2018 m.) su parodų lankytojais

2019 m. Žiūrovų lauko renginiuose-208 tūkst. 322 žiūrovai.

Viso: 298 tūkst. 574 žiūrovų rūmų organizuojamuose renginiuose.

Žiūrovų ir renginių skaičius padidėjo, lankytojų skaičius išaugo, pajamos padidėjo.

SALIŲ UŽIMTUMAS. 2019 metai:

Didžiojoje salėje vyko 132 renginiai, apsilankė 52273 žiūrovų, salės užimtumas 63,36 proc.;

Renginių salėje vyko 77 renginiai, apsilankė 14114 žiūrovų, salės užimtumas 61,10 proc.;

Mažojoje salėje vyko 58 renginių, apsilankė 2502 žiūrovai, salės užimtumas 21,57 proc.;

Konferencijų salėje vyko 32 renginiai, 631 žiūrovas, salės užimtumas 49,30 proc.;

Kitose patalpose vyko 51 renginys, 1834 žiūrovai.

2018 m. ir 2019 m. renginių skaičius panašus, žiūrovų ženkliai padidėjo, salių užimtumo procentas skaičiuotas įvertinus įvykusius renginius salėse, tačiau tose pačiose salėse vykdomos meno mėgėjų kolektyvų repeticijos nėra įtrauktos į užimtumo procentą.

Gautos pajamos už organizuojamus renginius per 2019 m.-216 087,95 EUR;

Viso gautos pajamos per 2019 m.- 225 024,95 EUR;

2018 m. Gautos pajamos už organizuojamus renginius- 99 451,57 EUR

2018 m. pajamos 160 539,97 EUR.

• **Tarptautiniai, respublikiniai festivaliai, simpoziumai, bienalės, plenerai (dalyviai ir iš kokių šalių):**

2019 metų laikotarpiu kultūros centre Panevėžio bendruomenių rūmuose buvo organizuota:

Respublikinis liaudiškų šokių festivalis „Trepsis“ (sausio 19 d.).

Šiaulių rajono savivaldybės kultūros centro Ginkūnų filialo liaudiškų šokių kolektyvas „Dobilas“, Pakruojo kultūros centro liaudiškų šokių kolektyvas „Laja“, LPS „Bočiai“ Vilniaus miesto bendrijos klubo „Ainiai“ tautinių šokių kolektyvą „Ainiai“, Naujosios Vilnios kultūros centro liaudiškų šokių kolektyvas „Linksmuoliai“, Kėdainių rajono savivaldybės Truskavos kultūros centro tautinių šokių kolektyvas „Vermena“, Šakių kultūros centro liaudiškų šokių kolektyvas „Vijūras“, Ukmergės kultūros centro liaudiškų šokių kolektyvas „Eglūnas“, Kėdainių kultūros centro liaudiškų šokių kolektyvas „Lankesa“, Panevėžio ir Utenos regionų aklujų ir silpnaaregių laisvalaikio ir užimtumo centro liaudiškų šokių kolektyvas „Kanapėlė“, Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų liaudiškų šokių kolektyvas „Gija“, liaudiškų šokių ansamblis „Linas“, mišrus choras „Čiūto“, liaudiškos muzikos kapela „Nevėžis“.

Viso: 200 dalyvių (13 kol.)

XII Respublikinis vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių festivalis „Saula riduolėla“ (kovo 7 d.):

Šiaulių „Romuvos“ progimnazijos liaudiškų šokių kolektyvas „Žalnieriukas“, Lietuvos kariuomenės Vilniaus įgulos karininkų ramovės liaudiškų šokių ansamblis „Neris“, Kauno vaikų ir moksleivių laisvalaikio rūmų tautinių šokių ansamblis „Malūnėlis“, Biržų „Aušros“ pagrindinės mokyklos liaudiškų šokių kolektyvas „Aušra“, Priekuli kultūros centro vaikų šokių ansamblis „Mikeleni“, Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių ansamblis „Grandinėlė“, Panevėžio Beržų progimnazijos liaudiškų šokių kolektyvas „Aušrinė“, Panevėžio Beržų progimnazijos dainavimo studija „Spalvinukai“, Panevėžio „Vyturio“ progimnazijos liaudiškų šokių kolektyvas „Sūkūrėlis“, Panevėžio „Vyturio“ progimnazijos pop choras, Panevėžio rajono muzikos mokyklos tautinių instrumentų orkestras „Žilvitis“.

Viso: 315 dalyvių (11 kol.)

II Respublikinis vyresniųjų liaudiškų šokių festivalis „Aukštaičių kvietinis 2019“ (balandžio 6 d.):

Palangos kultūros ir jaunimo centro liaudiškų šokių kolektyvas „Banguolis“, Pakruojo raj. kultūros centro liaudiškų šokių kolektyvas „Reketys“, Kauno raj. Garliavos sporto ir kultūros centro liaudiškų šokių kolektyvas „Ažuolas“, Kėdainių kultūros centro Vilainių skyriaus liaudiškų šokių kolektyvas „Volungė“, Anykščių kultūros centro liaudiškų šokių kolektyvas „Gojus“, Daugpilio (Latvija) kultūros centro liaudiškų šokių kolektyvas „Saime“, Ukmergės kultūros centro pramoginių šokių kolektyvas, Panevėžio bendruomenių rūmų liaudiškų šokių kolektyvai „Miestelėnai“ ir „Verdenė“, liaudiškos muzikos kapela „Nevėžis“.

Viso: 160 dalyvių (10 kol.).

XXI Tarptautinis jaunimo šiuolaikinio meno festivalis-konkursas „Išdykęs stilius 2019“:

Dizaineriai ir dalyviai iš Marijampolės „Ryto“ pagrindinė mokykla, neformaliojo švietimo programos „Šiuolaikinių menų zona“ (Radviliškis), estetikos ir grožio modelių mokyklėlės (Vilniaus, Panevėžys), Pasvalio modeliukai, Santarvės fondo mados studija, modelių mokykla, Radviliškio Vaižganto progimnazija, Alternatyvios mados studijos, Anykščių Santarvės modelių mokykla, Panevėžio moksleivių namų, Santarvės fondo mados studijos modelių mokykla, Jonavos darželio „Lakštingalėlė“, Mažeikių moksleivių namų ir šokių studijos Šiuolaikinio šokio kolektyvas „STEP BY STEP“ (Kėdainių raj. Krakių kultūros centras), Panevėžio muzikos mokykla šokių studija, Panevėžio Vytauto Mikalausko menu gimnazijos šokių studija, Šokio ir kūrybos /ERDVĖ.

Viso: 114 dalyviai.

XVIII Tarptautinis vaikų ir jaunimo džiaz muzikos festivalis „JAZZ fontanas“ (gegužės 10-11 d.):

Kaliningrado papildomo ugdymo vaikų muzikos mokykla, Kauno muzikos mokykla „Varpelis“, Minsko vaikų muzikos mokykla, Kretingos meno mokykla, Kretingos meno mokykla, Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokykla, Kauno Juozo Gruodžio konservatorija, Anykščių muzikos mokykla, Klaipėdos Juozo Karoso muzikos mokykla, Valentinos Suleimanovos vokalo mokykla, Panevėžio muzikos mokykla, Jurbarko kultūros centras, Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazija „Big band“, Jurbarko kultūros centro „Big band „Jada“, Pasvalio muzikos mokykla, Minsko Valstybinė ugdymo įstaiga „Vaikų muzikos mokykla №14“, Minsko ansamblis „VatagaBand“.

Viso: 90 dalyvių, 29 pedagogai, 5 komisijos nariai.

VIII Tarptautinis šokio ir muzikos festivalis „Prie Nevėžio“ (rugsėjo 6 - 8 d.):

Talino prancūzų licejaus liaudiškų šokių ansamblis „Leesikad“, Daugpilio Latvių kultūros centro liaudiškų šokių kolektyvas „Saime“, Liublino dainų ir šokių ansamblis „Lublin“, Jūrmalos kultūros centro liaudiškų šokių kolektyvai „Zitarini“ ir „Abelite“. Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių ansamblis „Grandinėlė“, vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvai „Miestelėnai“ ir „Verdenė“, liaudiškų šokių ansamblis „Linas“, pagyvenusiųjų liaudiškų šokių kolektyvai „Gija“ ir „Sidabra“, vokalinis ansamblis „Smiltelė“, mišrus choras „Čiūto“, folkloro ansamblis „Pulkelis“, Juozo Balčikonio gimnazijos liaudiškų šokių kolektyvas „Siaustinis“, Vytauto Žemkalnio gimnazijos liaudiškų šokių kolektyvas „Kanapėlė“.

Viso 300 dalyvių (16 kol.)

XXVIII Respublikinis liaudiškų šokių festivalis „Dar ratą ratelį“ (lapkričio 9 d.):

Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų liaudiškų šokių ansamblis „Linas“ ir vokalinis ansamblis „Smiltelė“, pagyvenusiųjų liaudiškų šokių kolektyvai „Gija“, vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Miestelėnai“, folkloro ansamblis „Pulkelis“, liaudiškos muzikos kapela „Nevėžis“, Kėdainių kultūros centro pagyvenusiųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Lankesa“, Klaipėdos Bendruomenės namų senjorų tautinių šokių kolektyvas „Sidabrinė gija“.

Pasvalio kultūros centro Joniškėlio skyriaus pagyvenusių žmonių šokių kolektyvas „Abrūsėlis“, Utenos mokytojų visuomeninės organizacijos „Levindra“ pagyvenusių liaudiškų šokių kolektyvas „Levindra“, Latvijos lietuvių bendruomenės senjorų tautinių šokių kolektyvas „Bijūnas“.

Viso: 180 dalyvių (11 kol.)

Respublikinis chordinės muzikos festivalis „Amžina daina“ (lapkričio 30 d.):

Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų mišrus choras „Čiūto“ ir vokalinis ansamblis „Smiltelė“, Panevėžio pagyvenusių žmonių choras-klubas „Senoliai“, Trečiojo Amžiaus universiteto Panevėžio fakulteto dainos klubas „Atgaiva“, Kauno kultūros centro „Tautos namai“ mišrus choras „Ainiai“.

Viso: 140 dalyvių (5 kol.)

IX Respublikinis mėgėjų teatrų festivalis „Šiaudinė skrybėlė“ (spalio-gruodžio mėn.):

Panevėžio raj. Krekenavos mėgėjų teatras „Avilys“, Panevėžio raj. Ramygalos kultūros centro teatras „Ažuolynė“, Kaišiadorių kultūros centro teatras, Joniškio kultūros centro mėgėjų teatras „Žiburyc“, Molėtų kultūros centro Bijūtiškio kaimo mėgėjų teatras „Sūrmaišis“, Panevėžio raj. Pajstrio vaikų ir jaunimo teatras „Skruzdė“, kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmai liaudiškos muzikos kapelos „3D“, „Nevėžis“.

Viso: 100 dal. (8 kol.)

2018 m. organizuoti 8 festivaliai, dalyvavo 66 kolektyvai, dalyvių skaičius 1122; 2019 m. organizuoti 9 festivaliai, dalyvavo 88 kolektyvai, dalyvių skaičius – 1599. 2018 m. ir 2019 m. respublikiniuose ir tarptautiniuose festivaliuose dalyvavo skirtingų Lietuvos miestų kultūros centrų meno mėgėjų kolektyvai ir skirtingų užsienio šalių svečių kolektyvai.

• Organizuotos valstybinės, kalendorinės ir miesto šventės, atmintinų dienų minėjimo renginiai ir kt.

1. Sausio 6 d. d.-„Trys karaliai“;
2. Sausio 13 d.-iškilminga vėliavos pakėlimo ceremonija, skirta Laisvės gynėjų dienai;
3. Vasario 16 d.-iškilminga vėliavos pakėlimo ceremonija, skirta Lietuvos Valstybės atkūrimo dienai. Didžiojo Atgimimo, Vilties, Jaunystės, Meilės ir Muzikos festivalio „Laisvės pavasaris“ atidarymas.
4. Vasario 16 d.-Pilietinė akcija „LAISVĖ-Geltona, Žalia, Raudona“. Šventinė eiseną į „Cido“ areną.
5. Vasario 16 d.-Šventinis renginys „Vasario 16 -oji – Lietuvos Valstybės atkūrimo diena“. Didžiojo Atgimimo, Vilties, Jaunystės, Meilės ir Muzikos festivalio „Laisvės pavasaris“. Atidarymas.
6. Kovo 11 d.-iškilminga vėliavos pakėlimo ceremonija, skirta Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai.
7. Kovo 11 d.-šventinė eiseną į „Cido“ areną (Elektros g., Vasario 16-osios g. ir Parko g.).
8. Kovo 11 d.-šventinis renginys „Kovo 11-oji - Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo diena. Didžiojo Atgimimo, Vilties, Jaunystės, Meilės ir Muzikos festivalio „Laisvės pavasaris“. Uždarymas.
9. Kovo 30 d.-akcija „Žemės valanda 60+“, renginys skirtas Pasaulinei žemės dienai.
10. Balandžio 17 d.-edukacinis spektaklis „Margučių pasaka“;

11. Gegužės 11 d.-koncertas „Šimtmečio skraistę praskleidus“, skirtas tarptautinei šeimos dienai.

12. Birželis-rugpjūčio mėn.-renginių ciklas „Susitikime penktadienį 2019“ (11 renginių).

13. Liepos 6 d.-vėliavos pakėlimo ceremonija, skirta Valstybės (Lietuvos karaliaus Mindaugo karūnavimo) dienai.

14. Rugsėjo 6 - 8 d. renginys „516 Aukštaitijos sostinės gimtadienis. Panevėžys juda“ (41 renginys).

15. Lapkričio 29 d.-Kalėdų eglutės įžiebimo šventė.

16. Gruodžio 5 d.-Advento vakaras.

17. Gruodžio mėn.-Kalėdinis-naujametinis spektaklis vaikams ir visai šeimai H.K. Anderseno pasakos motyvais „Karalaitė ant žirnio“.

• **Išskirtinis metų renginys (geriausių atsiliepiamųjų sulaukęs, daugiausiai pritraukęs lankytojų ir t.t.).**

Per 2019 m. išskirtiniai metų renginiai. Ryškiausi iš jų 2:

1. Geriausių atsiliepiamųjų sulaukęs, daugiausiai pritraukęs lankytojų, partnerių, paramos lėšų - renginys „516 Aukštaitijos sostinės gimtadienis. Panevėžys juda“;

2. Tarptautinis festivalis „Prie Nevėžio“.

Per tris miesto šventės dienas vyko 41 renginys juose apsilankė apie 184 300 žiūrovų.

8. EDUKACINĖ VEIKLA

2019 METAI

- Parengtos naujos edukacinės programos

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	Programos autorius	Programos parengimo išlaidos	Amžiaus grupė
1.	„Parašyk man laiškutį“	Gitana Banevičienė	73,64	Ikimokyklinio ugdymo įstaigų auklėtiniai, moksleiviai
2.	„Tau mamyte“	Gitana Banevičienė	71,07	Ikimokyklinio ugdymo įstaigų auklėtiniai, moksleiviai
3.	„Obuoliukai obuoliai“	Gitana Banevičienė	50,14	Ikimokyklinio ugdymo įstaigų auklėtiniai, moksleiviai, studentai, senjorai, neįgalieji
4.	„Baltas Kalėdų angelas“	Gitana Banevičienė	176,14	Ikimokyklinio ugdymo įstaigų auklėtiniai, moksleiviai, studentai, senjorai, neįgalieji
5.	„Kalėdų žvaigždė“	Gitana Banevičienė	100,00	Ikimokyklinio ugdymo įstaigų auklėtiniai, moksleiviai, studentai, senjorai, neįgalieji

- 2019 metais vykdytos edukacinės programos, parengtos ankstesniais metais:

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	Programos autorius	Amžiaus grupė	Kuriais metais parengta programa
1.	„Joninių žiedas“	Gitana	Ikimokyklinio ugdymo	2018 m.

		Banevičienė	įstaigų auklėtiniai, moksleiviai, studentai, senjorai, neįgalieji	
2.	„Vasaros gėlė“	Gitana Banevičienė	Ikimokyklinio ugdymo įstaigų auklėtiniai, moksleiviai, studentai, senjorai, neįgalieji	2018 m.
3.	Edukacinis spektaklis „Margučių pasaka“	Sandra Myškienė	Pradinių klasių moksleiviai	2017 m.
4.	„Kalėdų vainikas“	Gitana Banevičienė	Ikimokyklinio ugdymo įstaigų auklėtiniai, moksleiviai, studentai, senjorai, neįgalieji	2018 m.

- Vykdytos edukacinės programos

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	2019 m. vykdytų programų skaičius	Gautos pajamos (Eur)	Edukacinių programų lankytojų skaičius	
				Iš viso	Iš jų panevėžiečiai
1.	„Parašyk man laiškutį“	2	63,00	50	50
2.	„Tau mamyte“	8	202,50	154	154
3.	„Obuoliukai obuoliai“	3	111,00	77	77
4.	„Baltas Kalėdų angelas“	7	190,50	141	141
5.	„Kalėdų žvaigždė“	1	-	150	150
6.	„Joninių žiedas“	1	-	130	130
7.	„Vasaros gėlė“	2	-	100	100
8.	„Kalėdų vainikas“	1	-	50	50
9.	Edukacinis spektaklis „Margučių pasaka“	5	1806,00	690	690
IŠ VISO:		30	2373,00	1542	1542

2018 m. vykdyta 22 edukacinės programos, gauta 1073,00 Eur, lankytojų 963, 2019 m. – 30 edukacinių programų, gauta 2373,00 Eur., lankytojų 1542.

- Pot.....
.....
.....
- pagal vidutinį lankytojų skaičių edukacinis spektaklis „Margučių pasaka“, „Tau mamyte“;
- pagal gautas pajamas „Tau mamyte“, Edukacinis spektaklis „Margučių pasaka“;
- pagal vykdytų programų skaičių „Tau mamyte“;
- Aktyviausi edukacinių programų lankytojai (nurodyti įstaigą, organizaciją)

Panevėžio lopšelis-darželis „Rūta“, Panevėžio „Vilties“ progimnazijos mokiniai, Panevėžio jaunuolių dienos centras.

9. MĖGĖJŲ MENO KOLEKTYVŲ VEIKLA

• Kultūros centre Panevėžio bendruomenių rūmuose 2019 m. laikotarpiu savo mėgėjišką veiklą vykdė 28 mėgėjų meno kolektyvai ir studijos. Kryptinguose užsiėmimuose lankėsi 460 dalyvių jiems pravesta 1916 užsiėmimų:

- vaikų ir jaunimo kolektyvų – 3 (116 dal.);
- vaikų ir jaunimo studijų – 5 (42 dal.);
- suaugusiųjų kolektyvų – 17 (286 dal.);
- suaugusiųjų studijų – 3 (16 dal.).

Eil. Nr.	Mėgėjų meno kolektyvai	Kategorija
Vaikų ir jaunimo (iki 19 m.) kolektyvai		I
1.	Vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių ansamblis „Grandinėle“ (4 grupės)	
2.	Šiuolaikinių modernių šokių grupė „Flower“	-
3.	Įvairių stilių šokių grupė „Pagrandukai“	-
Vaikų ir jaunimo (iki 19 m.) studijos		
1.	Vaikų ir jaunimo teatro studija „Rampa“	-
2.	Pučiamųjų instrumentų orkestro studija	-
3.	Kūrybinių galių ugdymo studija „Kastalija“	-
4.	Estetinio ugdymo ir modelių studija	-
5.	Vaikų ir jaunimo „Gitaros studija“	-
Suaugusiųjų kolektyvai		
1.	Jaunimo liaudiškų šokių kolektyvas „Austėja“	I
2.	Vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Verdenė“	I
3.	Vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Miestelėnai“	I
4.	Pagyvenusiujų liaudiškų šokių kolektyvas „Gija“	I
5.	Pagyvenusiujų liaudiškų šokių kolektyvas „Sidabra“	I
6.	Pagyvenusiujų liaudiškų šokių ansamblis „Linai“	I
7.	Vokalinis ansamblis „Smiltelė“	II
8.	Mišrus choras „Čiūto“	III
9.	Folkloro ansamblis „Pulkelis“	II
10.	Linijinių šokių grupė „Saulėgraža“	-
11.	Liaudiškos muzikos kapela „Nevėžis“	-
12.	Liaudiškos muzikos kapela „3D“	-
13.	Liaudiškos muzikos kapela „Pokūda“	-
14.	Muzikos grupė	-
15.	Vokalinis ansamblis „Sidabrinė gija“	-
16.	Mišrus choras-klubas „Senoliai“	-
17.	Dainos klubas „Atgaiva“	-
Suaugusiųjų studijos		
1.	Dailės studija „Spalvų ratas“	-
2.	Dramos studija „Geri žmonės“	-

3.	Sveikatinimo grupė „ESI“	-
----	--------------------------	---

Su mėgėjų meno kolektyvų ir studijų dalyviais dirbo:

- 12 etatinių kolektyvų ir studijų vadovų;
- 3 etatiniai akompaniatoriai;
- 10 kolektyvų ir studijų vadovų dirbo pagal savanorystės sutartis.

- Aktyviausiai miesto bendruomenės narių lankomi tradiciniai, kategorijas ir jau koncertinės veiklos patirtį turintys kolektyvai. Dalyvaujančių meninės saviraiškos kolektyvuose dalyvių skaičius per metus kito dėl objektyvių ir subjektyvių priežasčių (pagyvenusiujų - mieste esančių užsiėmimų pasiūla ir sveikatos problemos, vyresniųjų – emigracija ir darbo užimtumo problemos, vaikų ir jaunimo – didelė mieste vykdomų NVŠ programų pasiūla, tėvų emigracija, kolektyvų vadovų kaita). Dalyvių skaičių kolektyvuose sąlygoja ir finansiniai ištekliai. Kolektyvai dalyvauja kultūrinių mainų programoje. Parengus koncertines programas, norisi jas parodyti ne tik miesto bendruomenei, bet ir sudalyvauti kitų Lietuvos regionų organizuojamuose renginiuose, festivaliuose, šventėse, reprezentuoti Aukštaitijos sostinę kituose regionuose. Dauguma kolektyvų išvykų organizuojamos savo lėšomis. Tik kategoriniai kolektyvai gauna dalinį savivaldybės administracijos finansavimą, kurį ir panaudoja koncertinėms išvykoms. Išlieka aktuali transporto išlaidų problema.

Panevėžio bendruomenių rūmų meno mėgėjų ir užimtumo skyrius 2019 m. pasipildė vaikų ir jaunimo „Gitaros studija“, tačiau nuo rudens nebevykdoma Šiuolaikinių modernių šokių grupė „Flower“ ir suaugusiųjų dramos studijos „Geri žmonės“ veikla, sumažėjo dailės studijos „Spalvų ratas“ dalyvių skaičius.

- Siekdami formuoti teigiamą ir patrauklų Panevėžio miesto įvaizdį, Panevėžio bendruomenių rūmų mėgėjų meno kolektyvai 2019 metais dalyvavo 178 –niuose miesto, rajono ir respublikiniuose Lietuvos kultūros renginiuose, pristatė savo koncertines programas užsienio visuomenei. Kolektyvai savo menine veikla puoselėja Aukštaitijos regiono etninį savitumą, tradicijas, maloniai kviečiami į miestų ir miestelių šventes.

- Panevėžio bendruomenių rūmų patalpose ir jų priegose dalyvauta 50 renginiuose;
- Panevėžio mieste – 49 renginiuose;
- Respublikoje – 60 renginiuose;
- Užsienyje – 19 renginių.

- Mėgėjų meno kolektyvai aktyviai bendradarbiauja su įvairių žanrų kolektyvais iš kitų Lietuvos regionų ir dalyvauja festivaliuose, konkursuose, kurie organizuojami įvairiuose Lietuvos miestų kultūros centruose, stadionuose, parkuose ir aikštėse, dalyvauja renginiuose, kurie užtikrina dainų švenčių tęstinumą.

Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų meno mėgėjų kolektyvai dalyvavo organizuojamuose konkursuose, dainų ir šokių šventėse Lietuvoje:

Respublikiniame vokalinių ansamblių konkurse „Laisvė-Lietuvos širdis“ Joniškio Baltojoje sinagogoje (sausio 12 d.) - vokalinis ansamblis „Smiltelė“.

Regioninėje šokių šventėje-konkurse „Krinčins šok 2019“ Pasvalio kultūros centre (vasario 23 d.) – linijinių šokių grupė „Saulėgraža“.

Tarptautiniame šokių festivalyje-konkurse „Eurodances“ Panevėžio CIDO arenoje (kovo 2 d.) - vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių ansamblis „Grandinėlė“.

Tarptautiniame liaudiškų šokių kolektyvų festivalyje „Linksminkimos“ Jurbarko Dvaro parke (gegužės 11 d.) – vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Verdenė“.

Respublikiniame jaunimo saviraiškos festivalyje-konkurse „Aukštyn kojom“ Pakruojo raj. Linkuvos kultūros centre (lapkričio 16 d.) - vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių ansamblis „Grandinėlė“.

Lietuvos šimtmečio dainų šventės „Vardan tos...“ ansamblių vakare „Čia protėvių ir mūsų žemė“ Tauragės Vasaros estradoje (gegužės 31 d.) – vokalinis ansamblis „Smiltelė“, vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių ansamblis „Grandinėlė“.

XII Lietuvos senjorų dainų ir šokių šventėje „Mes vėl kartu“ Vilniuje (birželio 8 d.) - mišrus choras „Čiūto“, liaudiškų šokių ansamblis „Linas“.

Rytų Aukštaitijos dainų šventėje „Dainų Dainelė“ Zarasų Vasaros estradoje (birželio 15 d.) - mišrus choras „Čiūto“.

Respublikinis Juozo Gudavičiaus vardo muzikos konkursas „Kur giria žaliuoja“ Pajstrio kultūros centro Bernatonių padalinėje (lapkričio 10 d.) - mišrus choras „Čiūto“.

Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų Meno mėgėjų ir užimtumo skyrius organizavo projektą „Mėgėjų meną populiariančių renginių ciklas „Kultūrniešio dienos“, kurį sudarė respublikiniai liaudiškų šokių festivaliai ir sambūriai: „Trepis“ (sausio 19 d.), „Saula riduolėla“ (kovo 7 d.), „Aukštaičių kviestinis“ (balandžio 6 d.), „Dar ratą ratelį“ (lapkričio 9 d.), „Amžina daina“ (lapkričio 30 d.), miesto meno mėgėjų kolektyvų sambūris „Mes laiko tėkmėj...“ (balandžio 12 d.). Projekte dalyvavo 65 kolektyvai, 1265 dalyviai iš Lietuvos kultūros centrų ir Panevėžio miesto.

2019 m. buvo vykdomas vaikų ir jaunimo meno projektas „Šitam dideliame būry“. Projekto dalyviai – vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių ansamblio „Grandinėlė“ šokėjai.

Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai 2019 metais vykdė 2 Neformaliojo vaikų švietimo programas: „Vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių studija „Supinsim margą šokių pynę“ ir „Vaikų ir jaunimo varinių pučiamųjų instrumentų studija“.

Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų meno mėgėjų kolektyvai atstovavo Panevėžio miestą skirtingų Lietuvos regionų organizuojamuose renginiuose, su koncertinėmis programomis reprezentavo Lietuvą tarptautiniuose festivaliuose ir koncertinėse išvykose užsienyje.

Vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių ansamblis „Grandinėlė“ dalyvavo renginiuose:

I Respublikinis vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių festivalis „Šokim šokim, Lietuvėle“ Jurbarko kultūros centre (kovo 30 d.)

Lietuvos šokių kruizas Baltijos jūroje Kruiziniu laivu TALLINK. Riga – Stokholmas – Ryga (balandžio 7-9 d.).

Respublikinis šokių festivalis „Šok, trypk“ Šiaulių Romuvos progimnazijoje (balandžio 12 d.)

V-asis Respublikinis tautinių šokių kolektyvų festivalis „Po malūno sparnais“ Kauno kultūros centre (gegužės 8 d.).

Tarptautinis šokio, dainos ir teatro festivalis „Apkabink mane, mama“ Dagdos centrinio parko lauko estradoje, Latvija (05.19).

Respublikinis tautinių šokių kolektyvų festivalis „Šokim trypkim“ Šilutės kultūros ir pramogų centre (birželio 7 d.).

Lenkų kultūros festivalis Panevėžio Laisvės a. (birželio 9 d.).

Tarptautinis folkloro festivalis Legnice, Lenkija (birželio 28-liepos 6 d.).

Tarptautinis folkloro festivalis Zieliona Gora, Lenkija (liepos 8-13 d.).

XXVII Tarptautinis folkloro festivalis Azorų salose, Portugalija (liepos 24-31 d.).

XI Tarptautinis šokių festivalis Margecany, Slovakija (spalio 11-14 d.).

Koncertai kelte Ryga-Stokholmas (spalio 25-27 d.);

XV respublikinis vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių festivalis „Šok, trypk, linksmas būk“ Kauno rajono Raudondvario dvaro menų inkubatoriuje (lapkričio 11 d.).

Tarptautinis šokių festivalis „Baltic Riga Christmas“ Rygos kultūros centre, Latvija (gruodžio 27 d.).

Jaunimo liaudiškų šokių kolektyvas „Austėja“ dalyvavo renginiuose:

Respublikinis jaunimo liaudiškų šokių kolektyvų festivalis „Pakol jauni“ Biržų kultūros centre (lapkričio 30 d.).

Vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Verdenė“ dalyvavo renginiuose:

Respublikinis liaudiškų šokių grupių festivalis „Verpeto sūkury“ Biržų kultūros centre (kovo 30 d.).

Tarptautinis folkloro festivalis Makedonijoje (rugpjūčio 5-12 d.)

Respublikinis tautinių šokių festivalis „Gintarinė klumpė“ Kretingos rajono kultūros centre (spalio 20 d.).

Vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Miestelėnai“ dalyvavo renginiuose:

Respublikinis vyresniųjų liaudiškų šokių festivalis „Žiežmarių kviestinis“ Kaišiadorių raj. Žiežmarių kultūros centre (balandžio 28 d.)

Liaudiškų šokių festivalis „Sukasi trys kartos“ Kėdainių Didžiosios rinkos aikštėje (gegužės 25 d.)

Respublikinė tradicinė kultūros ir žirginio sporto šventė „Bėk, žirgeli“ Anykščių raj. Niūronių kaime (birželio 1 d.)

Tarptautinis folkloro festivalis Barselonoje ir Kosta Baravoje, Ispanija (liepos 3-11 d.)

Tarptautinis liaudiškų šokių festivalis „Palangos miestely 2019“ Basanavičiaus g., Palanga (rugsėjo 21d.).

Liaudiškų šokių ansamblis „Linai“ dalyvavo renginiuose:

XI respublikinis liaudiškų šokių festivalis „Kaziūnės suktinis“ Kėdainių kultūros centro Vilainių skyriuje (kovo 9 d.).

XVII šokių festivalis „Mūsų dienos kaip šventė“ Vilniaus VšĮ Vilkpėdės bendruomenės socialinių paslaugų centre (balandžio 27 d.).

Tarptautinis liaudiškų šokių festivalis Jūrmalos kultūros centre, Latvija (birželio 2 d.).

XXVII Tarptautinis folkloro festivalis Azorų salose, Portugalija (liepos 24-31 d.).

XI Tarptautinis šokių festivalis Margecany, Slovakija (spalio 11-14 d.).

Tautinių šokių ir liaudiškos muzikos festivalis „Ir supinsim vainiką Lietuvai“ Utenos kultūros centre (spalio 13 d.)

Respublikinis festivalis „Ei senoliai, patrepsėkim“ Kauno kultūros centre (lapkričio 11 d.).

Pagyvenusiųjų liaudiškų šokių ansamblis „Gija“ dalyvavo renginiuose:

XI respublikinis liaudiškų šokių festivalis „Kaziūnės suktinis“ Kėdainių kultūros centro Vilainių skyriuje (kovo 9 d.).

Tarptautinis tautinių ir šiuolaikinių šokių festivalis „Šokių pynė“ Varėnos kultūros centre (gegužės 3 d.).

Lietuvių-lenkų kultūrinių mainų festivalis „Susitikime Tatruose“ PORONINO Gminos kultūros centre, Lenkija (liepos 5-8 d.).

Respublikinis liaudiškų grupių festivalis „Zanavykų aplinkinis“ Šakių kultūros centre (spalio 19 d.).

Tarptautinis šokių festivalis „Rudens suktinis“ Šiaulių raj. Kultūros centro Ginkūnų filialas (spalio 26 d.).

Pagyvenusių liaudiškų šokių kolektyvas „Sidabra“ dalyvavo renginiuose:

Tarptautinis šokių festivalis Balatonalmadi, Vengrija (rugpjūčio 7-10 d.).

Folkloro ansamblis „Pulkelis“ dalyvavo renginiuose:

Užgavėnių šventė Lietuvos liaudies buities muziejuje Rumšiškėse (kovo 2 d.).

Jurginių šventė „Jurgi, paduok man raktus“ Palangos Birutės parke (balandžio 27-28 d.).

Tarptautinis folkloro festivalis „Skamba skamba kankliai“ Vilniaus gynybinės sienos bastėje (gegužės 24 d.).

XXXIV Tarptautinis folkloro festivalis „Atataria lamzdžiai“, skirtas Laikinosios sostinės atminimo metams Laisvės al., Kaunas (birželio 1 d.).

Tarptautinis folkloro festivalis „Caucasus 2019“ (Batumi, Poti, Kabuleti), Sarkatvela (liepos 1-10 d.).

„Baltijos kelias – 30“ – žygis senoviniais automobiliais. Dalyvių sutikimo koncertas Panevėžio CIDO arenos mžšinių stovėjimo aikštė (rugpjūčio 18 d.).

Aukštaitijos regiono sutartinių šventė „Sutarjėla“ Biržų kultūros centre (rugsėjo 9 d.).

Tradicinė folkloro ir kulinarinio paveldo šventė „Pyraginės“ Pasvalio kultūros centro Valakėlių skyriuje (lapkričio 16 d.).

Mišrus choras „Čiūto“ dalyvavo renginiuose:

Lietuvos senjorų dainų ir šokių šventė „Mes vėl kartu“ Vilniuje (birželio 8 d.).

Rytų Aukštaitijos dainų šventė „Dainų Dainelė“, skirta Juozo Naujaliao 150-osioms gimimo metinėms Zarasų Vasaros estradoje (birželio 15 d.).

Tarptautinės 55-osios Baltijos esperantininkų dienos (BET-55). Šventinis koncertas Panevėžio Bendruomenių rūmuose (liepos 7 d.).

Tarptautinis festivalis „Dainuokim rudens dainą“ Daugpilio kultūros centre, Latvija (spalio 26 d.).

Respublikinis chorų festivalis „Amžina daina“ Alfonso Lipniūno progimnazijoje (lapkričio 30 d.).

Koncertas „Adventiniai susitikimai“ Jūrmalos kultūros centre, Latvija (gruodžio 7 d.).

Mišrus vokalinis ansamblis „Smiltelė“ dalyvavo renginiuose:

Vakarojimai su liaudiška muzika Panevėžio bendruomenių rūmuose (sausio 18 d.).

XI respublikinis liaudiškų šokių festivalis „Kaziūnės suktinis“ Kėdainių kultūros centro Vilainių skyriuje (kovo 9 d.).

Tarptautinės 55-osios Baltijos esperantininkų dienos (BET-55). Šventinis koncertas Kauno universiteto Panevėžio fakultete (liepos 13 d.).

Tarptautinis šokio ir muzikos festivalis „Prie Nevėžio“ Kėdainių raj. Truskavos miesto parke (rugsėjo 6 d.)

Respublikinis chorų festivalis „Amžina daina“ Alfonso Lipniūno progimnazijoje (lapkričio 30 d.).

Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų meno mėgėjų kolektyvai dalyvavo organizuojamuose respublikiniuose konkursuose:

Respublikiniame liaudiškos muzikos ir šokio konkurse „Šoktinis“ Plungės kultūros centre (vasario 23 d.) - vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių ansamblis „Grandinėlė“ (II vieta).

Respublikiniame liaudiškų šokių ansamblių konkurse „Kadagys“ Marijampolės kultūros centre (gegužės 18 d.) - liaudiškų šokių ansamblis „Linas“, vokalinis ansamblis „Smiltelė“ (III vieta).

Respublikinis Juozo Gudavičiaus vardo muzikos konkursas „Kur giria žaliuoja“ Pajstrio kultūros centro Bernatonių padalinyje (lapkričio 10 d.) - mišrus choras „Čiūto“.

Lietuvos vaikų ir moksleivių liaudiškų šokių grupių, ansamblių ir šokių studijų konkursiniame festivalyje „Aguonėlė“ Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos Šokių teatre Vilniuje (lapkričio 23 d.) - vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių ansamblis „Grandinėlė“ (II vieta).

Meno mėgėjų kolektyvai aktyviai dalyvauja Panevėžio bendruomenių rūmų organizuojamuose renginiuose. Išskirtiniai iš jų – Valstybinių švenčių renginiai, Užgavėnių ir Joninių šventės, miesto gimtadienio „Aukštaitijos sostinės gimtadienis. Panevėžys 516“ renginiai ir akcijos, koncertiniai pasirodymai renginių cikle Laisvės a. „Susitikime penktadienį“, vakaronės.

Kolektyvai koncertuoja miesto švietimo ir kultūros įstaigose, pasirodo CIDO arenoje organizuojamų mugių koncertinėse programose.

10. LEIDYBA, PUBLIKACIJA, SKAITMENINIMAS 2019 METAI

- Leidiniai (knygos, katalogai, albumai, žurnalai ir kt.), pavadinimas, autorius, tiražas.
 - Nebuvo.
- Parengtų ir publikuotų straipsnių skaičius, straipsnių autoriai.
 - Straipsnis „Užgavėnių šventė Panevėžyje“. 2019 m. kovo 7 d., Nr. 27 (6097), 3 p. PANEVĖŽIO KRAŠTAS. Straipsnio autoriai: Sandra Myškienė, Laura Januškevičienė.
 - Straipsnis „Laisvės pavasaris 2019 Panevėžyje“. 2019 m. kovo 22 d., Nr. 55 (6653), 4 p., SEKUNDĖ. Straipsnio autoriai: Sandra Myškienė.
 - Straipsnis „Žemės mėnuo“. 2019 m. kovo 24 d., Nr. 58 (6408), 5 p. PANEVĖŽIO KRAŠTAS. Straipsnio autoriai: Laura Januškevičienė, Gitana Banevičienė.
 - Straipsnis „Vasarvidžio (Joninių) šventė Panevėžio Skaistakalnio parke“. 2019 m. birželio 20 d., Nr. 117 (6715), 4 p., SEKUNDĖ. Straipsnio autorė Sandra Myškienė.
 - Straipsnis „Saulėta Vasarvidžio (Joninių) šventė Panevėžyje!“. 2019 m. birželio 12 d., Nr. 71 (6141), 7 p., PANEVĖŽIO KRAŠTAS. Straipsnio autoriai: Laura Januškevičienė, Nijolė Kubiliūnienė.
- Video medžiaga įstaigos archyvui, metrasčiui
 - Video filmas „Rūmų kalėdiniai renginiai“. 1 vnt. (apimantis Kalėdų eglės įžiebimo renginį Senvagėje ir prie Aleksandro paminklo, Advento renginius Renginių salėje, kalėdinius spektaklius vaikams ir visai šeimai „Karalaitė ant žirnio“ Didžiojoje salėje).
- Parengtos reklaminės medžiagos skaičius-
 - Užsakytas video klipas. Lietuvos valstybės atkūrimo dieniai. Didžiojo Atgimimo, Vilties, Jaunystės, Meilės ir Muzikos festivalis LAISVĖS PAVASARIS. Atidarymas. Vasario 16 d. 14 val. Panevėžio CIDO arenoje. MIUZIKLAS „EGLĖ - ŽALČIŲ KARALIENĖ“.
 - Rūmų video akimirkos iš festivalio „Laisvės pavasaris 2019" atidarymo, Panevėžio CIDO arenoje.
 - Rūmų video akimirkos iš miuziklo „Eglė - žalčių karalienė“, Panevėžio CIDO arenoje.

- Užsakytas video klipas. Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai. Didžiojo Atgimimo, Vilties, Jaunystės, Meilės ir Muzikos festivalis LAISVĖS PAVASARIS. Uždarymas. Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dieną švęsk Panevėžyje. kovo 11 d. 14 val. Panevėžio CIDO arenoje. Šventinis koncertas - Marijonas Mikutavičius ir gyvo garso grupė (dėl M. Mikutavičiaus ligos, koncertavo S. Prūsaitis su grupe)
- Rūmų video akimirkos iš festivalio „Laisvės pavasaris 2019“ uždarymo, Panevėžio CIDO arenoje 2 vnt.
- Rūmų video. Akimirkos iš renginio „Baltijos keliui 30“ Panevėžys. Senvagė.
- Užsakytas video klipas. Aukštaitijos sostinės gimtadienis. Panevėžiui - 516. rugsėjo 6 – 8 d. Judam į Panevėžį!
- Rūmų video. Akimirkos iš miesto gimtadienio Panevėžiui 516, iš iškilmingos vėliavos kėlimo ceremonijos.
- Užsakytas video klipas. Lietuvos valstybės atkūrimo dienai. Didžiojo Atgimimo, Vilties, Jaunystės, Meilės ir Muzikos festivalis LAISVĖS PAVASARIS. Atidarymas. Vasario 16 d. 14 val. Panevėžio CIDO arenoje. MIUZIKLAS „EGLĖ - ŽALČIŲ KARALIENĖ“. Peržiūrų skaičius „Facebook“ tinkle 1939 peržiūrų.
- Rūmų video akimirkos iš festivalio „Laisvės pavasaris 2019“ atidarymo, Panevėžio CIDO arenoje. Peržiūrų skaičius „Facebook“ tinkle 895 peržiūrų.
- Rūmų video akimirkos iš miuziklo „Eglė - žalčių karalienė“, Panevėžio CIDO arenoje. Peržiūrų skaičius „Facebook“ tinkle 3100 peržiūrų.
- Užsakytas video klipas. Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai. Didžiojo Atgimimo, Vilties, Jaunystės, Meilės ir Muzikos festivalis LAISVĖS PAVASARIS. Uždarymas. Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dieną švęsk Panevėžyje. kovo 11 d. 14 val. Panevėžio CIDO arenoje. Šventinis koncertas - Marijonas Mikutavičius ir gyvo garso grupė (dėl M. Mikutavičiaus ligos, koncertavo S. Prūsaitis su grupe). Peržiūrų skaičius „Facebook“ tinkle 1721 peržiūrų.
- Rūmų video akimirkos iš festivalio „Laisvės pavasaris 2019“ uždarymo, Panevėžio CIDO arenoje 2 vnt. Peržiūrų skaičius „Facebook“ tinkle 3400 peržiūrų.
- Rūmų video. Akimirkos iš renginio „Baltijos keliui 30“ Panevėžys. Senvagė. Peržiūrų skaičius „Facebook“ tinkle 2100 peržiūrų.
- Užsakytas video klipas. Aukštaitijos sostinės gimtadienis. Panevėžiui - 516. rugsėjo 6 – 8. Judam į Panevėžį! Peržiūrų skaičius „Facebook“ tinkle 5800 peržiūrų.
- Rūmų video. Akimirkos iš miesto gimtadienio Panevėžiui 516, iš iškilmingos vėliavos kėlimo ceremonijos. Peržiūrų skaičius „Facebook“ tinkle 5300 peržiūrų.

11. BENDRUOMENĖS UŽIMTUMAS 2019 METAI

Bendruomenės užimtumo programos pavadinimas	Renginių sk.	Dalyvių sk.	Pajamos Eur	Vykdyto priemonės
Savanorystės programa „A.K.I.S“	126	15	-	Susitikimai, pagalba renginių metu (darbas rūbinėse, renginių koordinavimas)
Vaikų dienos užimtumo vasaros stovykla „Spalvota vasara“	29	86	7420,00	organizuojamos pažintinės kelionės į įvairias miesto įstaigas, įmones, centrus; lankomas baseinas;

Vaikų dienos užimtumo rudens stovykla „Kartusmagiau“	4	9	270,00	organizuojamos pažintinės kelionės į įvairias miesto įstaigas, įmones, centrus; lankomas baseinas;
Konkursas – paroda „Baltas Kalėdų angelas“	1	269	-	Kūrybinis darbas – Kalėdų angelas. Jis – įvairių dydžių ir formų, bet ne didesnis nei 1 m, atliktas naudojant dailės bei/arba technologijų raiškos priemones
IŠ VISO:	160	379	7690,00	

Bendruomenės užimtumo vykdymo rodikliai rodo, kad 2019 m. bendruomenė dalyvavo aktyviau nei 2018 m.

12. KITI ĮSTAIGOS VEIKLOS RODIKLIAI 2019 METAIS.

- 2019 m. Inventoriaus nuoma – 690,00 EUR (butaforijos nuoma už 72,00 EUR; staltiesių, užvalkalų nuoma už 618,00 EUR).
- Kavinės MB „Tuka“ patalpų nuomą, Savivaldybės turto nuomos sutartis 1388,88 EUR;
- MB „Tuka“, inventoriaus nuoma, Savivaldybės turto nuomos sutartis gauta 65,04. EUR;
- UAB „Tiketa“ 266,10 Eur ir UAB „Nacionalinis bilietų platintojas“ 824,84 EUR – 1090,94 Eur.
- Atrakcionų ir poilsio veiklos vykdymas švenčių teritorijose 2962,00 EUR.

13. BENDRADARBIAVIMAS IR PARTNERYSTĖ

Su švietimo ir mokslo įstaigomis 2019 m.

Įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė (metai)
Panevėžio pradinė mokykla	renginiai	26	9
Panevėžio „Vilties“ mokykla	renginiai	21	9
Panevėžio J. Balčikonio g-j	renginiai	45	24
Panevėžio Kazimiero Paltaroko g-j	renginiai	3	3
Panevėžio moksleivių namai	renginiai	22	19
Panevėžio V. Žemkalnio gimnazija	renginiai	22	19
Panevėžio 5-oji gimnazija	renginiai	19	19
Panevėžio „Saulėtekio“ gimnazija	renginiai	19	19
Panevėžio „Minties“ gimnazija	renginiai	20	19
Panevėžio miesto lopšeliai/darželiai	renginiai	17	17
Panevėžio Senvagės progimnazija	renginiai	22	19
Panevėžio Raimundo Sargūno sporto gimnazija	renginiai	5	5
KTU	renginiai	5	6
Panevėžio muzikos mokykla	renginiai	7	7

Su verslo partneriais 2019 m.

Įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė (metai)
AB „Panevėžio energija“	Parama, reklama, renginiai	12	12
CBRE „Ryo“ prekybos centras	Reklaminė vieta	9	9
UAB „Babilonas“	Reklaminė vieta	9	9
AB „Schmitz Cargobull Baltic“	Parama, reklama, renginiai	12	9
AB „Linas agro“	Parama, reklama, renginiai	6	6
Aukštaitijos vandenys UAB	Parama, reklama, renginiai	10	7
AB „Panevėžio keliai“	Parama, reklama, renginiai	10	10
AB „Montuotojas“	Parama, reklama, renginiai	10	10
UAB „Kauptė“	Parama, reklama, renginiai	4	4
UAB „Serpantinas“	Parama, reklama, renginiai	4	3
UAB „Panevėžio bičiulis“	Parama, reklama, renginiai	8	8
„Pas Katiną UAB“	Parama, reklama, renginiai	12	12
UAB „Norac“	Parama, reklama, renginiai	6	6
AB „Pieno žvaigždės“	Reklama, reklama, renginiai	10	10
UAB „Panevėžio Aurida“	Reklama, reklama, renginiai	7	7
AB „Panevėžio Lytagra“	Reklama, reklama, renginiai	3	3
UAB „Lankmeta“	Parama, reklama, renginiai	8	8
AB „Panevėžio butų ūkis“	Parama, reklama, renginiai	6	6
UAB „Auresa“	Renginių organizavimas	3	3
AB Amilina	Renginių organizavimas	10	10
UAB „Kalnapilio - Tauro grupė“	Parama, reklama, renginiai	13	9
AB „Panevėžio specialus autotransportas“	Renginių organizavimas	4	3
UAB „Stigma“	Renginių organizavimas	4	3
UAB „Vilniaus duona“	Renginių organizavimas	8	7
UAB „Nendrė vėjyje“	Renginių organizavimas	8	7
AB „Panevėžio statybos trestas“	Renginių organizavimas	12	12
Lipeikio įmonė „Egzotika“	Renginių organizavimas	5	5
„Sekundė“, „Panevėžio balsas“	Dalinė parama, reklama, renginiai	10	10
„Panevėžio kraštas“	Dalinė parama, reklama, renginiai	10	10
„Tėvynė“	Dalinė parama, reklama, renginiai	6	6
LRT televizija	Dalinė parama, reklama, renginiai	7	7
GNTV televizija	Reklama, renginiai	4	3
UAB Povydė „Vasaris“	Renginių organizavimas	3	3

Su vietos bendruomenėmis

Bendruomenės pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė (metai)
Centro bendruomenės	Bendruomeninė veikla, renginiai	7	7
Rožyno bendruomenė	Bendruomeninė veikla, renginiai	6	6
Liekupio bendruomenė	Bendruomeninė veikla, renginiai	6	6
Bočių bendrija	Bendruomeninė veikla, renginiai	6	6

Su kitomis organizacijomis ir įstaigomis

Organizacijos, įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Visuomenės sveikatos biuras	renginiai	13	5
Lada sport klubas	renginiai	6	6
Sunkiosios atletikos klubas JĖGA	renginiai	6	6
Visos kultūros įstaigos	renginiai	24	7
Kūno kultūros ir sporto centras	Veikla, renginiai	14	8
Aukštaitijos krepšinio mokykla	Veikla, renginiai	5	4
„Lions“ klubas	Veikla, renginiai	5	3,5
„Rotary“ klubas	Veikla, renginiai	5	4
Tautinio meno kolektyvas „Leesikad“	Kultūriniai mainai	3	3
Klubas „Šokių oazė“	Renginiai, veikla	8	7
Futbolo mokykla	Renginiai, veikla	7	5

Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai yra Lietuvos Kultūros centrų asociacijos narys.

14. KULTŪROS ĮSTAIGA IR MIESTAS

- Įstaigos veiklos įtaka miestui.

Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmų įtaka miestui ir jo žmonėms labai didelė. Yra praturtinamas miestelėnų laisvalaikis, plečiamas akiratis, ugdomas estetinis skonis, suteikiama galimybė relaksuotis, t.y. atstatyti dvasines ir fizines jėgas. Įstaiga yra puikioje rekreacinėje zonoje, kas leidžia organizuoti renginius lauko balkone ir lauko erdvėje. Įstaiga rengia pagrindines miestą reprezentuojančias šventes atvirose erdvėse, kuriose lankosi netik miestelėnai, bet ir svečiai iš kitų Lietuvos miestų bei užsienio. Įstaiga vykdo žmonių užimtumo veiklą, tad vakarais čia bendrauja įvairių pomėgių žmonės, repetuoja kolektyvai. Įstaigos vidaus

renginiai salėse: didelė pasiūla įvairaus žanro renginių nuo pramoginių iki klasikinių, įvairaus skonio žiūrovui.

- Vietos profesionalių menininkų įtraukimas į įstaigos veiklą.

Yra įtraukiami vietos profesionalūs menininkai 2019 m. ypač padidėjo įtraukimas net 30 proc. daugiau profesionalaus meno renginių, nacionalinio lygio spektaklių.

15. ĮSTAIGOS RINKODARA.

ĮSTAIGOS RINKODARA 2019 METAI

- Įstaigos rinkodaros strategija, rinkodaros specialistų skaičius- 1.

Rinkodara rūpinasi reklamos vadybininkas ir įstaigos vadovas.

Vykdyti lankytojų poreikių 2 tyrimai, t. y. raštiškos apklausos virtualioje erdvėje. Tai pat poreikių tyrimas vyksta žodžiu bei stebėjimo principu.

Poreikių tyrimas vykdytas 2019 m. spalio mėn. ir lapkričio mėn. Apklausa vykdyta anketinės apklausos internetu principu. Apklaustieji renginio „Susitikime penktadienį“ lankytojai (~80 apklaustųjų). Rezultatai: lankytojai mėgsta dalyvauti renginyje, patinka renginių programos, renginys „Susitikime penktadienį“ apklaustųjų nuomone padeda atsipalaiduoti, linksmai praleisti laiką su šeima bei draugais. Renginio kokybė įvertinta gerai. Apklaustieji tikisi, kad „Susitikime penktadienį“ renginyje būtų menininkų performansai -27%, sporto užsiėmimai, treniruotės-29%, populiarių grupių ir atlikėjų pasirodymai-72%, mėgėjų meno kolektyvų pasirodymai (šokėjų, chorų, kapelių)-27%, eilėraščių ir kitų tekstų skaitymas-6%, teatriniai pasirodymai-33%, paskaitos, pokalbiai, susitikimai-43%.

Poreikių tyrimas vykdytas 2019 m. lapkričio mėn. anketinė apklausa vykdyta internetu FB KCPBR paskyroje. Apklaustieji kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų renginių lankytojai, buvo galimi pasirinkti keli atsakymai. Siekiant išsiaiškinti lankytojų lūkesčius naujajame kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų darbo sezone paaiškėjo, kad 15% apklaustųjų tikisi daugiau profesionalaus meno renginių, 22% apklaustųjų tikisi daugiau užimtumo veiklos užsiėmimų (šokio, dainavimo, dailės), daugiau paskaitų, susitikimų su įdomiais žmonėmis (keliautojais, ezoterikais, literatais, menininkais, dvasininkais ir panašiai) 29% tikisi daugiau pramoginių renginių, 12% tikisi daugiau renginių vaikams, 13% tikisi daugiau renginių jaunimui, 3% tikisi daugiau renginių senjorams, 4% tikisi daugiau klasikinės muzikos, 4% tikisi daugiau mėgėjų meno kolektyvų renginių, 3% lankytojų pareiškė norintys daugiau judesio, šokio spektaklių. (104 apklaustųjų).

- Su lankytojais bendraujama gyvai ir per kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų facebook paskyrą. Per metus sekėjų ratas išaugo iki 1600 naujų potencialių renginių lankytojų.

- Reklama apie kultūros centre Panevėžio bendruomenių rūmuose organizuojamus renginius ir įstaigos veikla (renginių reklaminiai maketai, straipsniai, video medžiaga) skelbiama:

Spaudoje - Panevėžio dienraštyje „Sekundė“, Panevėžio krašto dienraštyje „Panevėžio balsas“, laikraštyje „Panevėžio kraštas“, Panevėžio rajono laikraštyje „Tėvynė“.

Televizijoje - GNTV.LT – Gerų naujienų televizija<http://www.gntv.lt/>, LRT: Lietuvos nacionalinis radijas.

Radio stotyje Pulsas, www.pulsas.lt.

Internetinėse svetainėse:

AINA | Aukštaitijos internetinė naujienų agentūra <http://aina.lt/>;

Laisvalaikio ir pramogų portalas PANEVĖŽYJE.INFO <http://panevezyje.info/>;

Panevėžio turizmo informacijos centre <http://www.panevezysinfo.lt/lt/>;

Naujienų portale JŪSŪ PANEVĖŽYS <https://jp.lt/>;

Kas vyksta internetiniame portale <https://renginiai.kasvyksta.lt/vietos/panevezys>

Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų svetainėje <http://www.pankultura.lt/>;

Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų facebook paskyroje

https://www.facebook.com/pankultura.lt/?ref=page_internal;

Panevėžio miesto savivaldybė <http://www.panevezys.lt/lt/titulinis.html>.

16. MATERIALINĖ IR TECHNINĖ BAZĖ

2019 METAI

- Trumpa situacijos analizė

Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų pastatas, esantis Kranto g. 28, nuosavybės teise priklauso Panevėžio miesto savivaldybei ir yra perduotas Panevėžio bendruomenių rūmams valdyti patikėjimo teise. Pastatas yra kultūrinės paskirties, eksploatuoti atiduotas 1986 m. Bendras patalpų plotas 7505 m². Bendruomenių rūmuose yra įrengtos 4 salės, kuriose vienu metu gali lankytis 1265 žiūrovai. Taip pat priklauso apie 2 ha teritorijos, kurioje yra žalieji plotai, medžiai ir augalai, plytelėmis grįsti takai, laiptai ir pan. Prie pastato yra priblokuota transformatorinė pastotė, gaisrinė siurblynė, krovinių rampa. Netoli pastato įrengtas 500 m³ požeminis gaisrinio vandens rezervuaras. Pastato ir visos infrastruktūros priežiūra reikalauja daug investicijų, tačiau įstaiga pastato remontui lėšų neturi. Didžioji dalis pastato nuo pat pastatymo pradžios yra nerenovuota, todėl pastato išlaikymo kaštai dideli.

Šiluma pastatui tiekama centralizuotai iš miesto šilumos tinklų. Šilumos punktas nerekonstruotas nuo pastato statybos pradžios. Šilumos tiekimo sistema atvira. Šiluminiame punkte ant šildymo kolektoriaus šakų nėra cirkuliacinių siurblių, balansinių ventilių, todėl šildymo sistemoje nėra galimybės palaikyti šilumnešio cirkuliacijos pastovios temperatūros. Šilumos punktų magistralinių vamzdžių izoliacija įrengta iš šiuo metu nenaudojamų kenksmingų žmogaus sveikatai medžiagų – asbesto. Šilumos punkte šilumos reguliavimas atliekamas rankiniu būdu. Pastato šildymo sistema yra 2 tipų: dvivamzdė apatinio paskirstymo ir vienvamzdė šildymo sistema. Šildymo sistemos prietaisai ketiniai ir skardiniai, prie kurių neįrengti termostatiniai ventiliai ir uždaromoji armatūra. Magistraliniai vamzdynai izoliuoti asbestine izoliacija, ant magistralinių vamzdynų nėra srautų balansavimo armatūros, todėl nėra galimybės taupiai reguliuoti šilumos padavimą į šildymo prietaisus. Esama vamzdynų uždaromoji armatūra susidėvėjusi, jos kiekis nepakankamas, avarijos atveju atjungiamas didžioji šildymo dalis.

Pagal pastato projektą įstaigoje karštas vanduo buvo ruošiamas šilumos punkte, bet dėl karšto vandens sistemų susidėvėjimo jis neberuošiamas. Šiam tikslui naudojami elektriniai tūriniai šildytuvai. Vandentiekio sistema stipriai pažeista korozijos dėl ko periodiškai vyksta vandentiekio sistemos avarijos. Vandentiekio sistemos uždarymo sklendės neužtikrina sistemos sandarumo. Stacionari gaisro gesinimo sistema neveikia automatiniu režimu, dėl susidėvėjusios automatikos elementų bazės. Reikia keisti gesinimo kryptinių signalinius vožtuvus, sprinklerius, gaisro gesinimo čiaupus. Nuotekų sistemos būklė sudėtinga: daugelyje vietų nesandari, metaliniai vamzdžiai pažeisti korozijos ir trūkę. Dauguma vamzdynų sumontuoti sienų ir grindų konstrukcijose, todėl sunku vykdyti avarinius darbus.

Vėdinimas yra labai prastos būklės: esama vėdinimo sistema veikia dalinai, rankiniu režimu vasarą nėra oro vėsinimo, o žiemą oro pašildymo. Be to, šios senos sistemos labai neekonomiškos. Būtina žiūrovinėje salėje, renginių salėje ir repetitijų salėse įrengti šiuolaikines rekuperacinę vėdinimo sistemą su oro pašildymu ir vėsinimu.

Įstaiga neturi pakankamo kiekio šviesos įrangos, reikalingos renginių organizavimui, vykdymui ir aptarnavimui. Sparčiai tobulėjant technikai, atsirandant naujoms technologijoms šviesos įranga turi būti nuolat atnaujinama. Šiuo metu turimos galimybės tik iš dalies pagerino situaciją, tačiau būtina reikalingos investicijos į garso ir apšvietimo aparatūros atnaujinimą. Kultūros centro salėse dažnai turi vykti renginiai vienu metu, dėl trūkstamų komplektų kiekio yra sudėtinga tai padaryti kokybiškai.

Panevėžio žiūrovas negali matyti sudėtingesnių spektaklių, koncertų, nes techninis aprūpinimas neatitinka reikalavimų ir kai kurie profesionalūs atlikėjai neatvyksta. Tikimės, kad įrangos atnaujinimo procesas nesustos ir galėsime pakeisti senus prožektorius naujais su Led tipo lempomis, skaitmeniniu valdymu, visose salėse. Būtina atnaujinti garso atkūrimo sistemas, įrengti kompiuterines garso ir šviesos valdymo sistemas, įsigyti bent dešimt belaidžių radio mikrofonų vokalui, keturis - penkis komplektus muzikos instrumentų įgarsinimui, specializuotus prisegamus belaidžius mikrofonus ir pan. Kasmet nuperkama įvairios įrangos papildymo, techninė bazė nuolat prižiūrima.

- **Pasikeitimai per ataskaitinį laikotarpį**

2019 m. suremontuotas viso pastato stogas, kuris buvo apšiltintas ir uždengtas naujai, įmontuotas apšvietimas aplink visą pastatą. Situacija labai pagerėjo, į lauką per stogą nebeišeina šiluma, niekur nebebėga lietaus vanduo. Pakeistos rampos durys prie didžiosios salės. Situacija pagerėjo, nebėra nesaugumo jausmo dėl vagysčių, durys greit ir sandariai užsidaro, nepatenka vėjas ir šaltas oras, pasikeitė estetinis vaizdas. Suremontuotos, pakeistos choreografijos salės lubos. Situacija pagerėjo, nebėga vanduo, nesikaupia pelėsis, kolektyvai repetuoja pagerintomis sąlygomis. 2019 m. Panevėžio bendruomenių rūmai įsigijo materialinio turto ir atliko remonto darbų už 357 tūkst. 572,14 Eur. (iš jų 280 tūkst. Eur tiesiogiai savivaldybė už stogo remontą) Įvykdytas įstaigos stogo dangos atnaujinimas, pakeistos techniškai susidėvėjusias rampos lauko durys, choreografijos salės lubos, nupirkti nauji baldai Renginių salės fojė bei Didžiosios salės grimo kambariams, pakeistos grimo kambarių grindys, apšvietimo aparatūros komplektas Renginių salei ir kt.

- **Prioritetiniai veiksmai įstaigos veiklos sąlygoms pagerinti.**

Dėl kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų viso pastato bendros renovacijos kasmet yra teikiami pasiūlymai Panevėžio miesto savivaldybei nuo 2013 metų. Naujai pateiktas prašymas skirti 100 000 Eurų investicinio ir techninio projekto bei dokumentacijos parengimui gauti 2021 metams ir parengtas rinkodaros planas.

17. ĮSTAIGOS PROBLEMAS IR NESĖKMĖS

- **Trumpa situacijos analizė.**

Dėmesys kultūros darbuotojui Panevėžio mieste padidėjo. Kvalifikuotų kultūros darbuotojų trūksta, nelengva rasti kompetentingų darbuotojų. Darbuotojų atlyginimų vidurkis vis dar yra ženkliai mažesnis, nei kituose Lietuvos kultūros centruose. Kūrybiniams darbuotojams nesukurta motyvavimo kokybiškam darbui sistema. Darbuotojų vertinimų sistemos mechanizmas realiai neveikia, nes nėra skirta lėšų tinkamai įvertinti darbuotoją. Kultūros įstaigų darbuotojų atlyginimai vis dar smarkiai skiriasi nuo švietimo įstaigų darbuotojų, todėl dalis potencialių darbuotojų mieliau dirba mokyklose nei kultūros įstaigose arba dirba keliose įstaigose dėl ko nukenčia darbo kokybė ir našumas.

Problema Nr. 1. Didelė dalis esančių pastate langų pagaminti iš medinių konstrukcijų, o kita dalis – iš aliuminio profilio ir dvigubu įstiklinimu. Medinių langų rėmai supuvę ir nesandarūs. Aliuminio profilio langai taip pat nesandarūs. Langų naudojimas tampa nesaugus,

kadangi jų mechaninis patvarumas ir pastovumas yra nepatenkinamas. Visa tai sąlygoja prastas pastato šilumines charakteristikas ir šalto oro infiltraciją į patalpas. Senų langų būklė nepatenkinama šiluminiu, higieniniu, komforto ir saugumo reikalavimų aspektais. Senų medinių ir aliuminio profilio pastato išorės durų šilumos perdavimo koeficientas viršija STR 2.05.01.2005 apskaičiuotą norminę vertę. Dėl susidėvėjimo durys pastoviai genda yra nesaugios.

Pastato vitražus sudaro 4 dalys, kurių bendras plotas 71 m² Vitražo stiklo detalės tarpusavyje yra sujungtos švino juostelėmis, todėl dalis segmentų dėl mechaninio poveikio neleistinai išsigaubę į lauko pusę – švino juostelės nebegali išlaikyti vitražo stiklo krūvio. Dalis švino juostelių trūkusios per sujungimo vietas, dalis stiklų suskilę. Vidurinio vitražo viršutinės dalies segmentai dėl terminio poveikio ciklų išsikreipę į vidinę ir išorinę pusę. Vitražams būtina restauracija ir išorės apsauginių langų keitimas, nes mediniai langai visiškai supuvę. Naujo tipo išoriniai vitražų langai turi apsaugoti vitražus nuo tiesioginių saulės spindulių.

Problema Nr.2. Didžiosios salės scenos medinės grindys susidėvėjusios ir stipriai pažeistos mechanškai, todėl apsunkina valymą ir higieninių sąlygų palaikymą, reikalauja remonto, dažnas nepasitenkinimas iš atlikėjų pusės. Medžio masyvo grindis būtina keisti. 2019 m. nupirkta nauja grindų danga, kuri klojama renginiams, tačiau po ja yra gilios duobės ir jau yra įtrūkimų dėl nelygaus senos medienos grindų paviršiaus. Danga labai pagerino estetinį vaizdą, bet gali būti neilgaamžė, dėl netinkamo pagrindo. Grindys turi sukamo rato mechanizmą, todėl dažnai ją tenka nuimti naudojant scenos ratą ir vėl uždėti. Sprendimas dėti naujas medines grindis ir dažyti juodai matiniais dažais. Turimą grindų dangą reiktų naudoti šokio spektakliams arba baleto pasirodymams bei ypač iškilmingiems renginiams, koncertams.

Problema Nr. 3 – dėl renginių organizavimo. Informacija apie miesto ir valstybinių švenčių biudžetus įstaigą pasiekia per vėlai, tik žodinės informacijos srautu. Tokiomis sąlygomis negalimas nuoseklus renginių planavimas, viešųjų pirkimų procedūros, programos derinimas su atlikėjais. Viskas vėluoja. Situacija dėl informacijos trūkumo nesikeičia nuo 2013 metų. Pakilus atlikėjų grupių, techninio aptarnavimo kainoms, biudžetas miesto ir valstybinėms šventėms kasmet skiriamas beveik toks pats, nėra įvertintos realios profesionalių kultūrinių programų rinkos kainos, įstaigai, organizatoriams sunku pakelti tą našta. Reiktų atsižvelgti į kultūrai skiriamą biudžetą realiau.

- **Problemų atsiradimo priežastys.**

Nepakankamas vykdomos kultūrinės veiklos finansavimas - mėgėjų meno kolektyvai neturi pakankamų finansinių galimybių vykti į festivalius ir konkursus, kuriuose atstovauja ne tik Panevėžio miestą, bet ir Lietuvą. Kelionių išlaidas kolektyvų nariai dažnai dengia savo lėšomis. Įstaigos vidaus renginiai organizuojami iš rūmų uždirbamų spec. lėšų.

Šildymo sistemos problemos: šiluminis punktas nerenovuotas nuo Rūmų statybos pradžios, todėl patiriamos didelės eksploatacinės išlaidos. Šildymo sistemos hidrauliškai suderinti neįmanoma, nes nebuvo numatyta balansavimo armatūra, nėra jokios automatikos. Panevėžio bendruomenių rūmuose karštas vanduo ruošiamas tik keturiais tūriniais elektriniais boileriais. Dėl šaltų patalpų nuolatos girdime žiūrovų ir koncertuojančiųjų atlikėjų priekaištus - dalis renginių organizavimo agentūrų dėl šios priežasties nenori su mumis bendradarbiauti, į Panevėžį atvežti koncertinių ir teatrinių premjerų, šou projektų, todėl visas pagrindines patalpas papildomai prieš renginį šildome elektriniais prietaisais. Dėl nesandarių, fiziškai susidėvėjusių pastato langų, kiekvieno šildymo sezono metu išauga ženkliai išlaidos šildymui.

Pastate sumontuoti mediniai langų rėmai (~700 m²) yra supuvę. Be to, dėl tokios medinių langų būklės kyla pavojus ne tik Didžiosios salės fojė esantiems vitražams, kurie gali iškristi, bet ir žmonėms.

Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų elektros instaliacija pasenusi. Ji neatitinka saugos taisyklių reikalavimų, kadangi tinklo instaliacija išpildyta dvilaide sistema, nėra įžeminimo kontūro.

Pastato priešgaisrinė sauga užtikrinta tik iš dalies. Būtina renovuoti priešgaisrinę siurblinę, keisti priešgaisrinius siurblius, vandens signalinius vožtuvus, uždarymo armatūrą. Fiziškai ir morališkai susidėvėjusi stacionarios gaisrinės sistemos automatika, praktiškai neveikia. Reikalinga keisti sprinklerinės sistemos sprinklerius. Gaisrinių čiaupų dėžės medinės. Nuolat gauname įspėjimų dėl netinkamos priešgaisrinės būklės iš Priešgaisrinės tarnybos, rašomi aktai, mokamos baudos.

Didžiosios salės medinės grindys susidėvėję ir stipriai pažeistos mechaniškai. Jas būtina keisti.

Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai galėtų būti kultūrinės veiklos organizavimo lyderis, jei problemos būtų sprendžiamos kompleksiskai. Didesnis finansavimas pritrauktų kvalifikuotų specialistų, galinčių formuluoti realią savo institucijos misiją bendruomenėje, gebančių novatoriškai, kūrybingai ir efektyviai kurti veiklos planus bei vizijas. Investicijos į patalpas ir materialinę bazę padidintų veiklos kokybę.

- **Numatomos priemonės ir būdai problemoms spręsti.**

Siekama atnaujinti kultūros centrą Panevėžio bendruomenių rūmus ir paversti jį šiuolaikišku europietišku kultūros centru. Pastato renovacija yra įtraukta į URBAN programą, bet darbai 2019 m. nevyko.

Pageidaujame, informaciją apie miesto ir valstybinių švenčių sekančių metų biudžetą apspręsti ir patvirtinti iki IV ketv. pradžios, bei informuoti kultūros centrą Panevėžio bendruomenių rūmus. Taip išvengtume skubos darbuose, dokumentacijos tvarkyme, nuo to pagėrėtų renginių kokybė, būtų pakviesti atlikėjai tie, kurių pageidauja organizatoriai, o ne tie kurie liko nuo kitų Lietuvos miestų švenčių.

- **Veiksmai siekiant ateityje išvengti nesėkmių.**

Nuosekliai ir strategiškai planuoti įstaigos veiklą bendradarbiaujant su miesto vadovais, su miesto plėtros strategais.

18. ĮSTAIGOS PASIEKIMAI IR LAIMĖJIMAI

2018 m. planas įvykdytas. Uždirta spec. lėšų 160 539,97 Eur, virš plano 21 239,97 Eur.

2019 m. planas įvykdytas ir viršytas 50 390,41; spec. lėšų 185 290,41 Eur.

- **Suorganizuotos pagrindinės miesto ir valstybinės šventės:**

Vasario 16-oji Cido arenoje ir Senvagėje, Užgavėnės prie bendruomenių rūmų, Kovo 11-oji Cido arenoje, Vasarvidžio (Joninių) šventė, Aukštaitijos sostinės gimtadienis. Panevėžiui 516“, vasaros projektas „Susitikime penktadienį“-11 renginių Laisvės aikštėje, Kalėdų eglutės įžiebimo šventė, prie Aleksandro, 7 iškilmingos vėliavų pakėlimų ceremonijos;

- **Sustiprėjo bendradarbiavimas su kultūriniais partneriais ypač su verslo;**

- Didžiuojamės išsiplėtusia ir vis augančia parodine veikla, kuriai vadovauja Girmantas Rudokas, šiemet pritraukta profesionalių menininkų;

- Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmai 2019 m. pralenkė patys save žvelgiant į ilgamečius pasiekimų rezultatus dėl žiūrovų lankomumo renginiuose, pritraukdami per metus į savo renginius iki 300 000 lankytojų. Pagrindiniai 516 miesto gimtadienio šventės renginiai ir šventinis koncertas netalpino žiūrovų Laisvės aikštėje, sulaukta 184 300 lankytojų per 3 gimtadienio dienas, suvažiavo iš visos Lietuvos miestų bei užsienio. Iškilmingai, reprezentuojant Panevėžio miestą, pravesta išskirtinai spalvinga panevėžiečių šventinė eisena miesto gatvėmis. Suorganizuotas Tarptautinis dainų ir šokių festivalis „Prie Nevėžio“, kuriame dalyvavo Aukštaitijos regiono chorai, pučiamieji orkestrai, tautinio meno šokių kolektyvai sulaukė didelio žiūrovų susidomėjimo. Festivalyje sulaukta 1000 žiūrovų, 258 tautinio meno dalyvių.

Direktorė

Sandra Myškienė